

# Los infinitos jades

Colores de China para versos de Antonio Gala

*Todos los Tonos y Ayres*



## Los infinitos jades

Quizá el mayor legado de Antonio Gala para la posteridad sea El Poema de Tobías Desangelado, en el que plasma su vida a modo de testamento literario (EFE 2005).

Se dice que viajaba el poeta con un libro en blanco en el que daba rienda suelta a la necesidad repentina de escribir en cualquier rincón que requiriese hacerse perenne entre sus palabras. El tercer libro del Poema de Tobías Desangelado, titulado “El recuerdo del ángel”, contiene 17 poemas que narran un viaje por China que nos conduce a través de la nostalgia, los recuerdos, las reflexiones de un amor maduro y meditado y la serenidad ante la finitud de la existencia. Estas vivencias se enmarcan, versadas, en los pintorescos paisajes de China, naturales y urbanos, modernos e históricos, descritos con auténtico lujo de detalles. Las palabras de Antonio Gala diseñan una imagen intensamente vívida de China, llena de texturas, de tonalidades, de olores, de presencias y ausencias.



# Los infinitos jades

En este programa, *Todos los Tonos y Ayres* plantea un viaje dentro del viaje. En compañía de las melodías tradicionales del Imperio Celeste y los versos del maestro, descubriremos distintos rincones y personajes de la evocadora China: la delicadeza y variedad de sus jardines envueltos en niebla, la grandiosidad de la Gran Muralla en un día de viento, el colorismo del Templo del Cielo, la soledad de las Tumbas Ming, el bullicio de las grandes urbes, la triste historia de la cortesana Yang Guifei, la inmensidad del ejército de terracota de Xi'an o la exuberancia del Palacio de Verano y sus rincones...



# *Todos los Tonos y Ayres*

*Todos los Tonos y Ayres* es la primera agrupación española de música antigua con especialización en la investigación de las músicas antiguas de Asia Oriental y China en particular.

Tras formarse en China, Abigail R. Horro y Rubén García Benito fundaron este proyecto que tiene entre sus objetivos dar a conocer las relaciones históricas y musicales que se dieron en tiempos pasados entre Europa y Asia, así como la presencia de músicas ibéricas más allá de sus propias fronteras.

Su interés por el diálogo entre expresiones artísticas y nuevas sonoridades les llevan a participar en festivales de vanguardia y de marcada transversalidad, como Música y Ciencia o el Festival Internacional de Arte Sonoro y Música Electroacústica.

Sus proyectos sobre la interculturalidad histórica han despertado el interés de diversos creadores y medios nacionales e internacionales, como la televisión nacional china CCTV o el director José Luis López Linares para su último documental “España, la primera globalización”.



[www.tonosyayres.com](http://www.tonosyayres.com)

